

SUMÁRIO

CAPÍTULO I

Assim é, se lhe parecesse	11
Tragédia (ou comédia, se preferirem) em um único ato	11
O futuro dos jornais	13

CAPÍTULO II

Sem olhar para a TV	21
Para que serve um jornal	21
Quem matou Tim Lopes	22
Valores preservados	25
Jornalista não é Deus	27
Casos da vida privada	28
De olho na história	29
Boa notícia vende	31

CAPÍTULO III

Sobre a arte de apurar	33
O que se espera de vocês	33
Contra a pressa	38
Dêem graças a Deus	38
Perdão. Erramos	39
O que é jazz?	40
Um por todos, todos por um	42

Quanto vale um detalhe	42
Só para quem tem faro	44
Elementar, meus caros	45
Na mira da polícia	45
Quando o melhor é parar	50
Gente é gente	50
Uma versão, nada mais	51
Danem-se os leitores!	52
Dane-se todo mundo!	53
Duvidem antes de tudo	54
O risco de acreditar	54
Nada é como parece	56
Se parece, corram atrás	59
Pouco espaço	59
Sem deixar pelo meio	60
A culpa é sua	60
Quem é seu patrão	61
A melhor de todas as fontes	62
Todo cuidado é pouco	63
Eles que se cuidem	64
Sigilo atrás das grades	65
Vale mais ver do que ouvir	66
Se viram, contem	66
Sejam burros acima de tudo	67
Pesquisa é para pesquisar	68
Como perguntar	68
Observem tudo	70
Perguntem tudo	71
Lembrem-se do contexto	72
Fato tem memória	74
Fato sem memória	74
Digam não à preguiça	75

CAPÍTULO IV

Sobre a arte de escrever	77
Respeito à língua é bom	77
Esqueçam. Não há receita	79
Sem contra-indicação	82
Sem complicar	83
Peçam. Não solicitem	84
Nem que a vaca tussa	85
Abaixo os chavões	85
É o caos	86
Livrem-se deles	87
Ao sol o que lhe cabe	88
Só achem se lhes pedirem	89
Só achem se valer a pena	90
É melhor anotar	91
Reescrever é preciso	91
Começar de novo	95
A dor da traição	96
Somente uma bala	100
Tudo por um saque	109
Sem degraus	110

CAPÍTULO V

Sobre tantas outras artes	111
Lição de Luanda	111
O segredo do Tostines	112
O jornal de amanhã	114
Contem outra	115
Crime de estelionato	117
Papel? Que papel?	117

Para vender mais	118
“Pode” não é nada	118
Abaixo o ponto de interrogação	119
Adeus, Argentina!	120
A vida como ela é	121
Combinem o jogo	122
Perigos à vista	123
<i>CAPÍTULO VI</i>	
Em louvor de Frei Damião	129
<i>CAPÍTULO VII</i>	
A reinvenção de um jornal	143
No princípio era o verbo	144
E o verbo ganhou um rosto	146
E do rosto se fez um novo jornal	147
Princípios gerais do <i>Correio</i> 2000	148
Quem planta, colhe	153
<i>CAPÍTULO VIII</i>	
De Gutenberg aos nossos dias	163
Bibliografia	173