

# Sumário

Por que o jornalista não tem o direito de renunciar à própria liberdade .....	9
... e o jornalismo virou <i>show business</i> .....	27
A promiscuidade com as fontes segundo <i>O beijo no asfalto</i> .....	45
Informação e guerra a serviço do espetáculo .....	63
Jornalistas e assessores de imprensa: profissões diferentes, códigos de ética diferentes .....	91
Verdade e independência numa empresa pública de comunicação .....	99
A imprensa e o dever da liberdade .....	113
Créditos .....	133
Bibliografia.....	137
O autor .....	139