

INTRODUÇÃO

Falem mal	9
------------------------	---

CAPÍTULO I

Profissão: repórter	13
Ave palavra	14
Entrevista	16
Bom conselho	17
Segura aí	19
Mico no vivo	21
Vida de editor	22
O formato	23
Passagem/Encerramento	23
O fim da abertura	24
Linha de morte	25
Chefes	25
Faça sua parte	26
Recursos de edição	26
Barulhinho bom	27

CAPÍTULO II

Cenas do passado	29
Perfil/Jorge Amado	30
Vinte anos de anistia	32
Variações sobre o mesmo tema	36
Espelho	37

CAPÍTULO III

A notícia na tv	41
A força da imagem	41
Contexto	42
Alguns ou muitos	43

Linha editorial	43
Relatividade	44
Notícias pasteurizadas	45
Caminhos da notícia	46
Assessorias de imprensa	48

CAPÍTULO IV

Do front à base	51
Sabor do saber	53
Planos e espantos	54
Em <i>off</i>	56
Colhendo os frutos	58

CAPÍTULO V

Jornalismo investigativo	61
Direito à informação	63
Microcâmera	63
Interesse público	64
Favela Naval	65
Máfia dos Fiscais	67
Momentos decisivos	68
Desdobramentos	69

CAPÍTULO VI

Cobertura internacional	73
11 de setembro	75
Virada de jogo	76
Prova de fogo	76

CAPÍTULO VII

Guerra de audiência	79
Sensacionalismo	81
O furo	82
Imagem/Ação/Imaginação	84
Por outro caminho	86
Grã-Bretanha	87
Estados Unidos	88
Brasil	89

CAPÍTULO VIII

Mercado futuro	93
A largada	94
Remuneração	95
Imagem distorcida	96
<i>Glamour</i>	96
Mercado alternativo	97

CAPÍTULO IX

Voz da experiência	101
Tem conserto	102
A fala	103
Inimigos da voz	103
Bons companheiros	104

CAPÍTULO X

Passado e futuro	105
Do filme ao videoteipe	106
Generais da comunicação	107
Abertura	108
Exercício da informação	109
Pagar para ver	110
Cabo-de-guerra	111
Fusões	112
O futuro chegou	113
A era dos satélites	114
TV digital	116

CAPÍTULO XI

Linha do tempo	119
Anos 30	119
Anos 40	120
Anos 50	121
Anos 60	122
Anos 70	124
Anos 80	125
Anos 90	126
Século XXI	128
Curiosidades	128

CAPÍTULO XII

Que língua é essa? 131

Dicionário da televisão 131

BIBLIOGRAFIA 139

SITES INTERESSANTES 143