

# Apresentação

Os últimos anos têm pautado a presença das histórias em quadrinhos na escola, tanto como atividade de leitura quanto em práticas usadas em sala de aula. Dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) ao Programa Nacional Biblioteca na Escola (PNBE), houve uma gradativa inserção do tema na área educacional brasileira. Mais do que isso: quadrinhos se tornaram política educacional do país.

A presença dos quadrinhos no ambiente escolar – incentivada pelo governo federal – tem gerado novos desafios aos professores e trazido à tona uma adiada necessidade de se compreender melhor a linguagem, seus recursos e obras.

Considerando essa realidade, os últimos anos também presenciaram o lançamento de livros que buscaram enfatizar a utilização das histórias em quadrinhos em sala de aula. Especialmente dedicada à prática docente, a coleção *Como usar em sala de aula*, também da Editora Contexto, já em 2004 incluiu um título direcionado às histórias em quadrinhos, com reflexos bastante positivos no ambiente escolar brasileiro.

O livro *Quadrinhos na educação: da rejeição à prática*, que agora é disponibilizado, pretende apresentar mais reflexões sobre o tema e mostrar possíveis caminhos e práticas a serem trabalhados no dia a dia escolar, em diferentes áreas e com olhar interdisciplinar.

Não se trata de um manual prescritivo que o docente transforma em livro didático. A proposta é outra. O objetivo é ajudar o professor, o pesquisador, o estudante universitário, o interessado na área a entender melhor a ligação que existe entre educação e quadrinhos, de que forma estes podem ser trabalhados em sala de aula e, principalmente, ajudar o leitor a refletir sobre o assunto e a encontrar seus próprios caminhos.

O livro toma como base as obras em quadrinhos incluídas pelo governo na lista do PNBE. Elas são agrupadas em áreas e/ou gêneros afins – biografias, literatura em quadrinhos, mangás, quadrinhos infantis, quadrinhos de aventura, humor – e trabalhadas em suas peculiaridades temáticas e históricas, bem como, de forma prática, aproximando as publicações da realidade de sala de aula.

As histórias em quadrinhos, em seus diferentes gêneros, oferecem possibilidades diversas de aplicações no universo escolar, em todos os seus níveis. Também configuram prática de leitura desejável para todas as idades.

O desafio é saber olhar os quadrinhos como um recurso pedagógico. Se isso for feito, o profissional da área vai se surpreender com a enorme gama de recursos e contribuições que a linguagem e suas obras podem trazer à realidade escolar. E a educação brasileira, com certeza, só tem a agradecer por isso.

*Os organizadores*